

Interprétation de la personnalité

Antoine de Saint Exupéry

Vendredi 29/06/1900 09:05:00

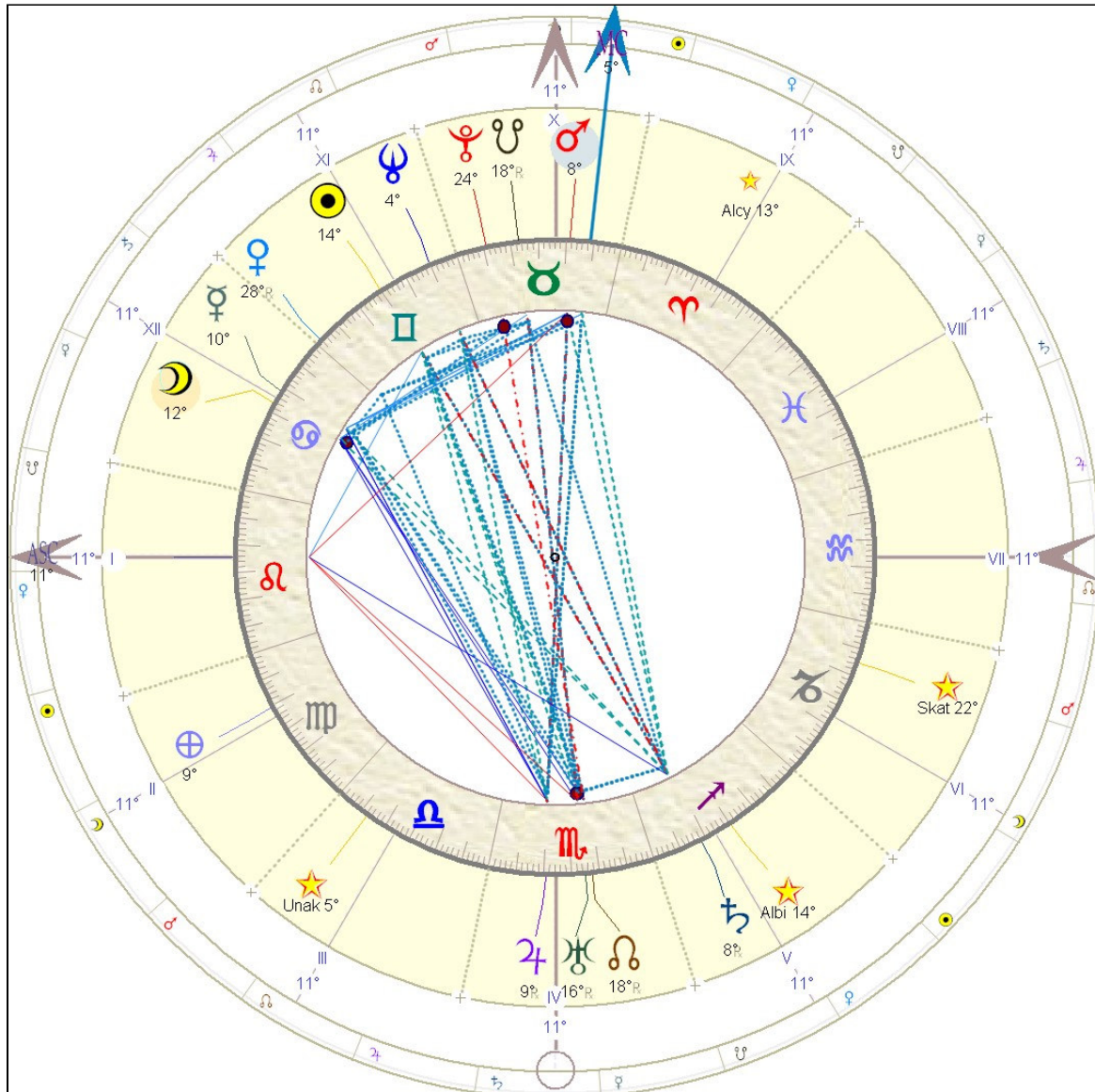
Lyon, France

45° N 45' 4° E 51' Dec 00h 09m

Imprimé le 09/02/2007 par (c) 2006 Orion, par J.-F Faccin

Signes distinctifs

Antoine de Saint Exupéry est **Gémeaux** Ascendant **Lion**, avec la Lune en **Cancer** (zodiaque sidéral)



Avertissement

En entrant dans le vif du débat, autrement dit Antoine de Saint Exupéry, le lecteur y trouvera une partie de sa vie, existante ou latente, toujours personnelle. Ces propos ne sont pas des jugements : ils proposent une réflexion. "Les astres inclinent mais n'obligent pas", disait déjà vers l'an 140 l'alexandrin Ptolémée. Oui, le libre arbitre existe, même s'il est limité par le conditionnement du monde auquel nous appartenons. Il faut profiter de cette part de libre arbitre, puisque c'est elle qui nous permet de nous épanouir et de progresser. Les signes ne sont ni bons, ni mauvais, ils délimitent simplement des territoires sur lesquels nous évoluons. Les astres vous nous pousser à la contradiction et au final, nous déciderons de notre sort.

Certaines techniques utilisées ici nécessitent une heure de naissance précise. Dans certains cas, cinq minutes suffisent pour modifier le climat de l'existence. Si deux jumeaux peuvent avoir des vies bien différentes, cela démontre que quelques minutes peuvent marquer des différences profondes, selon les cas. Il ne faut pas prendre peur des textes qui suivent, mais s'en inspirer dans un seul but : devenir meilleur.

Les éléments essentiels du thème

Le calcul des dominantes de ce thème astral montre une personnalité potentiellement **forte**. Que signifie une personnalité forte ? Que sa raison domine et que celle-ci détermine ses choix. Ses instincts ne sont pas des handicaps, car sa conscience veut dominer les influences quotidiennes. Plus simplement, Antoine de Saint Exupéry fait ce qu'il veut.

Le plus fort des quatre éléments

Antoine de Saint Exupéry est plus enclin à s'occuper de lui que des autres. Comme il se place au centre des situations, ce sera lui-même qui se propulsera en avant sur la scène de la vie et il sera sa principale motivation. Il s'exprime en termes simples, parfois exagérés ou teints de nuances dramatiques. Il se veut créatif, confiant, incitant, encourageant et enthousiaste. Si le courage, la volonté et la persévérance ne manquent pas, la contrepartie peut se traduire en termes d'absence de retenue, de témérité, d'arrogance, d'orgueil ou d'absence de contrôle. Le choix de ses possibilités est extraordinaire et cela peut lui poser des problèmes lorsqu'il faut choisir. Sa motivation lui sert parole. Si indépendance et liberté ornent sur ses armoiries, il manque parfois de patience. Peu importe pourquoi, il sent une menace provenant de son passé, dont il veut se défaire, peu importe comment. Antoine de Saint Exupéry a des problèmes lorsqu'il sous-estime le monde extérieur et matériel. Son tempérament peut le rendre un peu naïf et spéculer négativement sur le déroulement des choses.

La plus importante des douze maisons

Le passé d'Antoine de Saint Exupéry et son enfance ont joué un grand rôle dans sa vie. Ceux qui le connaissent confirmeront le rôle fondamental de sa vie intime, de sa sphère personnelle, de sa famille ou de son foyer. Patient et traditionaliste, son passé le conditionne. On dénote aussi une grande influence de la cellule familiale et de la famille — celle dont il vient ou la sienne. Il aimerait ou poursuivre quelque chose de traditionnel, ou rompre quelque chose en rapport au passé parce qu'il a été blessé. Il cherche à se protéger contre les agressions extérieures. S'il a été insécurisé, il voudra constituer son propre patrimoine et se stabiliser en ce qui concerne ses racines ou ses sentiments. Ses impressions intérieures sont primordiales.

Sa façon de penser

La manière de penser de Antoine de Saint Exupéry est matérialiste, lente et profonde, tout en étant logique et abrupte. Un fond de pessimisme l'anime, car il a tendance à ne pas déléguer, parce qu'il ne fait pas facilement confiance. En revanche, il est profond et ses connaissances peuvent être vastes.

Antoine de Saint Exupéry a une attitude naturelle faite de classe et de noblesse. De façon très naturelle, on va le respecter sans qu'il ne fasse rien de particulier pour cela. Il donne une bonne image naturelle de lui-même. Lorsqu'il prend la tête des opérations, on ne va pas contester son rôle de leader, simplement parce que son état d'esprit est celui d'un vrai chef.

Remuant, incertain, soucieux, changeant, Antoine de Saint Exupéry ne se comprend pas toujours lui-même. Lorsqu'il dit quelque chose, il arrive qu'on ne le comprenne pas. De ce fait, il peut avoir l'impression qu'il parle une autre langue. Il regrette certains promesses non tenues. On peut se méfier de lui, en raison de ses discours indirects qui portent parfois à confusion. Sa résistance nerveuse est diminuée.

Antoine de Saint Exupéry peut se compliquer l'existence en allant chercher les choses où il ne le faut pas. La perfection qu'il cherche est rarement atteinte. Il a de la peine à rester positif, car il n'a pas toujours l'attitude adéquate : trop dur ou laissant beaucoup trop le bénéfice du doute, trop timide ou trop rigoureux, il peine à trouver l'équilibre. Il doit chasser tout ce qui provoque l'ambiguïté, l'instabilité et l'insatisfaction dans son esprit. Il peut être tenté de ne chercher que ce qui lui échappe, en misant sur ce qui n'en vaut pas la peine.

Antoine de Saint Exupéry a un état d'esprit synthétique et cérébral. Il cherche une forme de perfection. Il peut se

compliquer la vie à force de trop penser, mais il peut exceller dans tout ce qui touche à la critique et à la synthèse. Il aime rendre service et savoure tout ce qu'il comprend sur le plan analytique.

Antoine de Saint Exupéry a besoin de découvrir. Il voit large et son esprit est assez scientifique. Il n'encourage pas ceux qui aiment avoir l'esprit limité ou ceux qui ne regardent que devant leurs pieds. Autonome et philosophe, il est séduit par les voyages et tout ce qui est peut commun, tout en étant lointain. Il apprécie l'enseignement supérieur, parce que l'esprit peut ainsi se porter plus loin que son univers connu.

La vie affective

Antoine de Saint Exupéry aime le mot "ensemble". Il sait comment se comporter pour s'adapter à l'autre. Il aime se rendre essentiel et utile. C'est un excellent partenaire, parce qu'il sait comprendre l'autre afin de le mettre à l'aise. La relation est une chose très importante pour lui, parce qu'il aime construire avec l'autre.

Manquant de confiance en lui, Antoine de Saint Exupéry a de la peine à trouver son idéal affectif. Ou trop orgueilleux ou trop réservé, son attitude peut lui occasionner quelques problèmes et les autres risquent de lui rendre la pareille. Ceux-ci peuvent percevoir de lui une image faussée ou qu'ils jugent comme telle. Les relations poseront des problèmes et seul un certain recul permettra de changer la donne.

Conciliant, coulant et ouvert, Antoine de Saint Exupéry sait comment mettre tout le monde à l'aise. Comme il sait quel comportement adopter, il sait parfaitement quand il faut être ferme et quand il faut être plus dur. Il sait faire plaisir. Délicat, subtil et sensuel, il sait améliorer sa vie affective. Son attitude cherche à aller dans le sens le plus positif pour tous.

Antoine de Saint Exupéry est plutôt renfermé sur le plan affectif. Il manque d'élans, ce qui ne provient pas forcément que de lui. Il est peut-être fidèle, mais les conditions font qu'il ne se lâche pas. Ces lignes peuvent aussi mettre en cause son conjoint. Il a peut-être peur qu'on le prenne en faute ou que l'on démasque ses faiblesses et autres irrésolutions. La passion n'est pas facile à vivre avec cette planète (si Antoine de Saint Exupéry est passionné, cela provient d'autres planètes). Une certaine douleur et solitude peuvent le handicaper, ceci affreusement. Il peut trop se réfugier dans le passé, attendre que les choses s'arrangent sans qu'il ne puisse prendre le taureau par les cornes afin de décider de sa destinée affective. Heureusement, Saturne n'est pas la seule planète de ce thème. Dans d'autres cas, Antoine de Saint Exupéry doit apprendre à rire de lui-même et à considérer autrement la notion d'engagement.

On peut dire que la vie relationnelle de Antoine de Saint Exupéry n'est pas simple. Compliqués, hors-normes et peut-être passionnés, les sentiments sont quelques peu étriés. On dirait que ce n'est la faute à personne. Lorsque cette planète agit, la situation relationnelle est un peu confuse, ce qui peut se traduire par une certaine dépendance qui plane dans l'air. Il faudrait prendre du recul, ce qui permettrait de mieux sauter plus loin, alors que l'on reste souvent sur ses gardes afin de pas fragiliser davantage la situation. Sans que ce soit forcément le cas ici, on peut voir certaines tromperies dans ce cas de figure, à moins que ce ne soit la conjoncture qui pousse aux excès. L'indécision n'est pas la meilleure des choses. Ce même corps astral, appelé Rahu ou Nœud Nord, peut attirer des étrangers, des non-conformistes ou encore des gens un peu introvertis qui ne savent pas toujours comment s'y prendre pour bien faire.

Antoine de Saint Exupéry n'a pas une vie affective simple et ordonnée. Il y a même une certaine instabilité. Il existe un grand besoin de liberté, à moins de ne miser que sur de mauvais chevaux. Avec cette position, lorsqu'elle agit, heureusement pas tout le temps, on peut vivre à part, on peut vivre de façon insécurisée. On peut être attiré par des marginaux ou que le conjoint ait, pendant un temps, certains problèmes. La vie relationnelle peut être vécue sous tension, simplement parce qu'on est pas assez détaché. En prenant du recul, on évitera les relations masochistes ou qui n'en valent pas la peine.

La vie professionnelle

Les métiers qui captivent Antoine de Saint Exupéry sont un peu non-conformistes, ceux où il faut aller au fond de soi : analyse, psychologie ou autre recherche. Les affaires et les finances sont privilégiés, ainsi que ceux en relation avec la mort. Cela peut aller des pompes funèbres, au médecin légiste, en passant par le chirurgien qui contre la mort.

Antoine de Saint Exupéry aimerait faire mieux, mais il manque de confiance en lui, à moins qu'on ne lui laisse pas le pouvoir d'agir à sa guise. Par moments, il n'est pas conscient de ses véritables compétences ou il les sous-estime. À certaines périodes de sa vie, il peut subir, des changements ou des conversions de poste non désirés, à son détriment. Il

doit prendre garde à toujours avoir une bonne vue d'ensemble des situations. Il peut ainsi rester sur une voie de garage simplement parce qu'il redoute prendre des risques ou parce qu'il ne se croit pas capable d'assumer.

Sur le plan professionnel, doté d'un sens inné du tact et armé de son imagination, Antoine de Saint Exupéry peut faire merveille dans les contacts avec la clientèle. Très équilibré, son sens de l'adaptation est parfait. Il ne se laisse pas aller à ses émotions, mais il les utilise. Son côté apaisant et paternel en font quelqu'un de populaire et d'apprécié.

Sur le plan professionnel, Antoine de Saint Exupéry est soutenu par un intellect analytique remarquable. Il sait s'exprimer, il aime saisir, examiner ou débattre. Malin, investigateur, prospecteur, savant, scientifique, scrutateur, studieux, Antoine de Saint Exupéry se sert de toutes les occasions. Il peut tirer parti des métiers où l'on parle, écrit, légifère, calcule, analyse ou ceux où l'on commerce. C'est un bon ambassadeur et un contrôleur parfait.

Sur le plan professionnel, Antoine de Saint Exupéry est secondé par son charme inné. Sa gentillesse l'aide beaucoup. Il a toujours l'attitude adéquate en toutes circonstances et son style séduit. Il est fait pour les métiers où l'on veut du bien-être, séduire, charmer, les commerces de luxe, ou encore ceux liés au plaisir. Il est fait pour concilier, pour réunir les gens. C'est un bon ambassadeur.

Sur le plan professionnel, Antoine de Saint Exupéry n'a pas de chance. Il a de la peine à bien déléguer, parce qu'il a plus confiance en lui qu'en les autres, ceci peut-être à juste titre. Sa vision d'ensemble n'est peut-être pas optimale ou bien il manque de possibilités. Il peut vendre la peau de l'ours avant de l'avoir tué. Cela peut lui causer quelques problèmes, simplement parce qu'il veut ou qu'il doit tout contrôler et qu'il déteste s'enfermer dans de petits détails. Qu'il ne néglige rien, cela pourrait lui ôter quelques avantages. Si ce n'est pas le cas, il doit se méfier de toute attitude trop bohème ou des excès d'ambition, peu importe qui est en cause.

Sur le plan professionnel, Antoine de Saint Exupéry est quelqu'un de travailleur, structuré et réfléchi. Il prend le temps nécessaire pour son travail et cela lui est profitable. Le temps joue à son avantage. Il a peu de problèmes avec lui, son timing est organisé et il est très patient. Il a les atouts des têtes pensantes, d'autant plus que les responsabilités ne lui font pas peur.

Les planètes les plus importantes



(Jupiter)

Antoine de Saint Exupéry a un esprit rebelle. Intellectuel, indépendant, il aime renouveler l'esprit des gens. Il trouve que l'esprit n'est jamais assez libéré. Il cherche la liberté, une donnée vitale selon lui. Protestataire, réfractaire, opposant, absent, rénovateur, manquant de sensibilité, ses pensées sont orientées vers le futur. Il aimerait être en avance sur son temps, il se sent décalé pour son époque. Il peut être mal perçu par les autres, qui le jugent inhumain et insensible, parce qu'il n'accepte pas les ordres ni d'appartenir à une quelconque chaîne. Il pourrait devenir dictatorial à force de brandir l'étendard de la liberté. Si ce n'est pas le cas, il peut tomber sous la coupe de tyrans heureux de dominer leur monde. Comme il dit tout haut ce qui lui passe par la tête, cela peut heurter certaines sensibilités et comme il n'a pas pris le temps de tout approfondir, il peut dire quelques bêtises qui lui vaudront des ennuis. Il doit se méfier de son orgueil.

Tant qu'il y a une excitation de la découverte, tout va bien. Les travaux répétitifs ne sont pas faits pour lui, il n'est pas fait pour la régularité. Son manque de sensibilité peut lui causer du tort en amour. Il chérit sa liberté et le fait de dire les choses directement peut écarter bien des gens de son chemin. Et si elle essayait de les comprendre, eux aussi ? Il craint par-dessus tout de perdre sa liberté, que ce soit dans la vie affective ou dans la vie professionnelle.



(Uranus)

Antoine de Saint Exupéry a un esprit rebelle. Intellectuel, indépendant, il aime renouveler l'esprit des gens. Il trouve que l'esprit n'est jamais assez libéré. Il cherche la liberté, une donnée vitale selon lui. Protestataire, réfractaire, opposant, rénovateur, manquant de sensibilité, ses pensées sont orientées vers le futur. Il aimerait être en avance sur son temps, il se sent décalé pour son époque. Les autres le trouvent un peu marginal et curieux. Il est plus à sa place dans le rôle du chercheur ou du savant solitaire au fond de son laboratoire que dans celui du fonctionnaire qui rentre tous les soirs chez lui à une heure précise. Intelligent, rapide, théoricien, il aimerait posséder un esprit plus pratique. Il voue une véritable aversion pour tout ceux qui sont routiniers, normaux, habituels, influençables et malléables. Solitaire, il préfère vivre comme il l'entend plutôt que tomber dans la

règle. Comme il ne voit pas les choses comme tout le monde, il peut dire ce qu'il pense sans penser ni aux conséquences, ni à la sensibilité de ceux qui reçoivent les messages. Il se moque de l'argent

Tant qu'il y a une excitation de la découverte, tout va bien. Les travaux répétitifs ne sont pas faits pour lui. Son manque de sensibilité peut lui causer du tort en amour. Il chérit sa liberté et le fait de dire les choses directement peut écarter bien des gens de son chemin. Et s'il essayait de les comprendre, eux aussi ?

Le signe le plus important des Gémeaux

Il ne faut pas confondre **signe dominant** et **signe solaire**. Le signe solaire est celui où se trouvait le Soleil à la naissance. Le signe dominant est celui va s'imposer à la conscience d'Antoine de Saint Exupéry, au cours de son existence.

Ce signe est déterminé par la planète qui dirige non pas le signe, mais **la constellation** de l'Ascendant.



(Gémeaux)

Antoine de Saint Exupéry aime les jeux de l'esprit. Il absorbe vite les connaissances et il comprend vite les choses. Sa façon de penser est à la fois fine et quelquefois superficielle. Il saisit vite, mais n'approfondit pas nécessairement les faits. Si sa volonté est ondoyante, c'est souvent lié à certain manque de profondeur. Il ne s'intéresse pas à la portée des idées, mais à leur analyse directe, concrète

et pratique.

Il a besoin d'être stimulé intellectuellement. Tout ce qui n'a plus d'intérêt pour lui sera abandonné. S'il ne s'amuse pas, il changera de poste ou partenaire et ce n'est pas une situation sûre qui le retiendra. Souple, flexible, son babil impressionnant de subtilité lui permet d'embobiner les autres, de les convaincre et de les pousser vers son objectif. C'est un vendeur ou un médiateur redoutable. C'est un virtuose du court terme, c'est pourquoi il brille dans le journalisme, l'échange et la communication. Il aime les deux roues et les transports rapides, il adore bouger. Il sait se débrouiller dans toutes les situations. Malin, il anticipe les problèmes et s'en sort avec une pirouette et deux pitreries.

Antoine de Saint Exupéry a de nombreux intérêts où il peut se disperser. Il n'aime pas la monotonie et la régularité. Il juge que la stabilité est une entrave plus qu'un avantage. Il ne peut pas se concentrer sur quelque chose de monotone, il a besoin de changer de rythme.

Pour lui, la fin justifie les moyens : c'est pourquoi certains Gémeaux sont considérés comme amoraux ou instables. Sa cérébralité est parfois une entrave à l'amour. Antoine de Saint Exupéry n'est pas forcément sentimental. S'il l'est, c'est que d'autres signes ou planètes s'en mêlent et complètent alors les Gémeaux. Sinon, ce n'est pas l'exemple même de la fidélité et comme pour lui, la multiplication prime dans l'existence, il lui arrive de papillonner. Comme tout passe par l'intellect, sa vie sexuelle est souvent teintée par la curiosité. En amitié, dans le travail ou en amour, en clair partout, Antoine de Saint Exupéry a besoin de stimuli de l'esprit.

Notes diverses

Les textes qui suivent parlent des aspects. Seuls ceux dignes d'intérêt sont exposés.

Soleil - Saturne en opposition

Antoine de Saint Exupéry n'a pas peur des responsabilités. Il déteste la peur et il préfère accepter ses limites — il les dépassera plus tard — plutôt que d'aller n'importe où. Peut-être la maturité a-t-elle été prématurée, un peu comme s'il avait dû répondre très tôt aux exigences de la vie ou s'il n'avait pas pu jouer comme les autres enfants de son âge ? Dans tous les cas, il cherche à se dépasser. Ambition et droiture se conjuguent avec la conscience des responsabilités. S'il n'a pas de chance, il sait toutefois tirer parti de toutes les opportunités qui se présentent à lui. Patience et résistance se construisent au fur et à mesure de son expérience. Il n'est pas pressé, car il veut une réussite totale et il sait que les choses ne pourront se faire que lorsque tous les pièces du jeu seront placées là où il veut. Il n'est pas fait pour le maintenant et tout de suite.

Soleil - Neptune en déclinaison

Antoine de Saint Exupéry est très libéral, imaginatif, créatif et inspiré. Il comprend facilement les choses en profondeur. Il peine à suivre un rythme constant, un peu comme s'il lui était difficile d'achever parfaitement tout ce qu'il entreprend. La précision et la méticulosité lui manquent pour aboutir. Il n'aime pas la compétition. Il est intéressé par l'abstrait, spiritualité ou occultisme par exemple. Une fois qu'il aura compris qu'il doit être plus net, il sera plus capable de construire son monde avec inspiration et plénitude.

Soleil - Nœud Nord en déclinaison

Antoine de Saint Exupéry n'est pas ce que l'on peut appeler quelqu'un d'extraverti. Un petit fond dépressif, si ces causes ne sont pas résolues, l'empêche d'être heureux. Il peut aussi être très passionné, bien que les passions ne soient pas si simples à vivre que cela. Une partie de sa vie peut être secrète. Les relations avec son père ont posé un problème, en raison d'un flou qui peut être de l'absence, du mutisme, du silence ou de la domination. Il cherche à y voir plus clair, tout en s'en empêchant et il devra passer par dessus quelques phobies (jalousie, craintes irraisonnées, etc.) pour se sentir vraiment bien.

Lune - Mercure en conjonction

Les jugements d'Antoine de Saint Exupéry sont peut-être trop abrupts. Il peut mélanger réalité et imagination ou ne pas bien s'exprimer, parce qu'il est trop émotif. S'il n'y prend garde, des détails peu importants peuvent lui gâcher ses moments de plaisir et lui prendre beaucoup d'énergie pour rien. Il a de la peine à se lier à des inconnus et s'accroche trop à ses convictions. En tenant compte des différentes sensibilités existant entre les individus, Antoine de Saint Exupéry sera capable de communiquer avec plus de facilité. S'il peut se détendre, il pourra se défaire de cette nervosité qui lui ôte une partie de ses moyens.

Lune - Pluton en déclinaison

Les émotions d'Antoine de Saint Exupéry sont profondes. Révolté de nature, il est peu angoissé face à l'avenir. Une partie de lui est solitaire, il doit prendre garde à rester toujours équitable et lucide. Parfois possessif et exigeant, il peut avoir un caractère parfois difficile à suivre ou à vivre. Il apprendra beaucoup sur la nature humaine au fil de son existence, surtout s'il fait quelques concessions. Un peu agressif, il doit se modérer et se détendre pour agir avec plus d'efficacité. Un peu instable, l'objectivité l'aide à tempérer ses inquiétudes et autres pulsions. Il peut se montrer un peu masochiste et réagir de façon excessive ou soumise. En fait, tout serait plus facile s'il pouvait dire plus facilement non. Il peut se laisser abuser, en raison de cela. Un peu comédien, il peut aussi barricader sa sphère privée.

Mercure - Vénus en déclinaison

Antoine de Saint Exupéry est diplomate, poète, aimable et charmant. Il aime résoudre habilement les situations de façon équitable pour tous. Bon orateur et remarquable comédien lorsqu'il le faut, il sait être convaincant. Il flatte et charme sans trop s'attacher, car il aime s'amuser. Il adore la bonne prose et les phrases bien dites et à plusieurs sens. Il sait parfaitement planifier ses actions. Parfaitement clair, c'est une personne équilibrée qui sait dire les choses fermement sans blesser qui que ce soit.

Mercure - Mars en déclinaison

Antoine de Saint Exupéry n'est pas dogmatique. Il est juste curieux et son esprit est très rapide. Il est plutôt amical et il sait écouter. Ses contradictions l'obligent à réagir. Sa curiosité est boulimique, il a besoin vivre de nouvelles expériences. Il aime exprimer ses points de vue et défendre ceux des autres si ça l'arrange. Il n'aime pas s'appesantir et s'accabler sur le passé, car son esprit se veut progressiste, il regarde en avant et non en arrière. Il peut manquer parfois de recul pour avoir un esprit parfaitement objectif, mais il apprend dans l'action au fil de ses expériences. Il peut ne jamais ralentir pour le payer ensuite.

Mercure - Jupiter en déclinaison

Antoine de Saint Exupéry a de grandes capacités de raisonnement et de compréhension, liées à un sens du jugement avéré. Enthousiaste, curieux, il demande des réponses précises et fondées. Parce qu'il y a tant de choses qui intéressent son esprit, il peut être un peu distrait, mais son sens pratique reste toujours

excellent. Arrangeant, réaliste et agréable, il aime les questions qui en engendrent d'autres. Il a tant de possibilités qu'il lui est parfois difficile de définir ce qu'il veut vraiment. Il apprend vite et bien, sans faire vraiment d'efforts. Amusant et heureux, on ne s'ennuie pas avec lui. Son attitude plaide en sa faveur et les autres le lui rendent bien.

Mercure - Uranus en déclinaison

Antoine de Saint Exupéry est assez brillant, logique, curieux, peu superficiel et intuitif. Il aime ce qui n'est pas banal, il se penche peu sur son passé. Il cherche une vérité capable de supporter ses angoisses intellectuelles. Il est amené à se donner une réponse à lui-même et à se remettre en question. Son esprit est original, se cherchant aux travers des nouveautés. Il systématise beaucoup car il a une activité intellectuelle au-dessus de la moyenne. Philosophe et psychologue, en avance sur son temps, il veut être libre. Ses idées proviennent d'une acuité d'esprit immédiate et souvent redoutablement précise.

Mercure - Nœud Nord en déclinaison

Antoine de Saint Exupéry est doué pour décoder tout ce qui est compliqué, mais il peut être brouillon. Électronique et informatique ne lui font pas peur, mais il s'énerve beaucoup. Il peut aussi s'intéresser à quelque chose de secret, aux mystères, astrologie, ésotérisme, etc. Dans certains cas, Antoine de Saint Exupéry peut avoir à faire à des voleurs. Si ce n'est pas le cas, il devra se battre contre la calomnie ou les mensonges, à moins qu'il ne s'agisse de promesses non tenues. Il doit ménager son système nerveux. Il doit prendre garde à bien s'expliquer, car s'il se sous-estime, il peut devoir gagner sa vie en ayant un travail ou des affaires modestes. Il peut y avoir certains bouleversements dans les affaires et un changement de travail est toujours possible.

Mercure - Milieu du Ciel en déclinaison

La sagacité d'Antoine de Saint Exupéry s'oriente vers des choses concrètes. Éternel étudiant, il apprend tout le temps et il est poussé à s'exprimer ou à écouter tout le temps. Il préfère les activités intellectuelles. Il a besoin de parler, discuter, écrire, échanger et communiquer. C'est pour lui quelque chose d'important et même de vital. Le commerce, l'analyse ou les échanges lui apportent de bonnes choses.

Vénus - Mars en déclinaison

Antoine de Saint Exupéry est à la fois ardent, inventif et passionné, chaleureux et généreux. Il veut arriver à conjuguer ses désirs avec la réalité. Passions de toutes sortes, amoureuses et artistiques, lui permettent d'entrer en contact avec des gens ayant des affinités réciproques. Ses besoins sensuels n'étant pas minimaux, il ne votera jamais pour le parti de la chasteté. Il sait susciter la passion et en tire profit. Il évite de passer pour menaçant aux yeux des autres. Il peut parfois se tromper, faute à son impatience et à son manque d'appréciation, mais en principe, il manifeste ses sentiments à bon escient. Il ne renonce pas, il sait insister, car sa détermination est légendaire. Il a besoin de contacts humains, il aime communiquer et découvrir.

Vénus - Jupiter en déclinaison

Aimable, tolérant, généreux, Antoine de Saint Exupéry déteste la grossièreté et la brusquerie. Optimiste malgré tout, elle a besoin de se laisser aller. Chaque désir peut être exaucé et en amène d'autres. Il n'éprouve pas ses besoins au grand jour, il a besoin d'intimité pour cela. On peut profiter de lui, car il est un peu naïf, mais il n'en veut jamais à personne. Il sait rendre la pareille, ce qui lui vaut des sympathies. Il sait demander au bon moment et avec beaucoup de tact. Il peut remonter le moral, car sa générosité et son bon sens font des merveilles. Il aime participer à son monde. Sérieux lorsqu'il le faut, il règle ses propres difficultés discrètement. Il a beaucoup d'éthique.

Vénus - Milieu du Ciel en déclinaison

Esthète, artiste, hédoniste, Antoine de Saint Exupéry cherche les plaisirs et l'harmonie en tout. Ses activités le poussent à chercher le succès au travers de Vénus, planète de la beauté. L'amour et les plaisirs des sens, par exemple au travers de vraie cuisine, de la musique, des plaisirs olfactifs, etc., occupent une grande part de sa vie. Les activités au travers d'activités sociales ou les contacts de toutes sortes lui donnent beaucoup

de plaisir. Entente et charme lui permettent de s'épanouir. Il a besoin d'aimer ce qu'il fait, sinon, il lui semble manquer de quelque chose.

Mars - Jupiter en déclinaison

Antoine de Saint Exupéry a une énergie considérable. Il est capable d'exécuter des travaux de titans, avec une résolution exemplaire tout en ménageant ses forces. Inventif et brillant, il ne manque pas de courage, mais de subtilité. Il aime affronter les gens de face, de façon parfois immodérée. Il sait démontrer sa valeur, l'ambition n'est pas non plus mesurée. Il est normalement exigeant et il a sa propre opinion sur la spiritualité. Il vise juste et il réussit. Aimant la compétition, ses buts sont ambitieux, il impose tranquillement son indépendance de façon convaincante et efficace.

Mars - Saturne en quinconce

Antoine de Saint Exupéry veut joindre son ardeur à une stratégie bien étudiée. Il n'aime pas perdre son temps, il préfère étudier le problème pour ensuite agir. Il connaît bien ses limites et les admet bien volontiers. Il aime se dépasser et sait s'affirmer. Si lui-même n'est pas simple, il sait simplifier, il a compris qu'il ne sert à rien d'attendre l'impossible. Il ne faut pas le frustrer, car une fois énervé, il ne décolère pas facilement. S'il n'y prend pas garde, il peut osciller entre masochisme et brusquerie, surtout s'il ne se contrôle pas parfaitement. Il n'aime pas recommencer un travail, c'est pourquoi il préfère planifier plutôt que d'agir de façon illogique. Critique, il accepte mal l'échec, il se défendra jusqu'au bout. Il ne croit pas à la chance, mais à l'assiduité.

Mars - Ascendant en carré

Antoine de Saint Exupéry a une énergie incroyable. Il doit bouger, sinon, il n'est pas bien. Il est sujet aux accidents de toutes sortes, s'il n'y prend garde. On le définit comme courageux, il s'en moque, l'important étant pour lui de se prouver qu'il décide de son existence, cela le rassure. Il a besoin de se dépenser sans compter et il déteste les compromis. Il veut faire partie de la race des vainqueurs, il n'aime pas la faiblesse et il s'empporte facilement. Il a besoin de décider et c'est en général un bon meneur d'hommes. La virulence et l'énergie placée dans les propos peuvent en déstabiliser plus qu'un. Il ne veut craindre personne et ne ménage pas ses efforts, il a tendance à en faire trop. Il se tient au courant de tout, cela lui permet d'être en avance et de s'affirmer davantage. Quand il s'emporte, ce qui est assez rare, son manque de tact est effarant.

Mars - Milieu du Ciel en déclinaison

En compétition perpétuelle, Antoine de Saint Exupéry est actif, révolté et rebelle. C'est un excellent meneur d'homme, il aime commander. Baroudeur, il a besoin de se mesurer aux autres. Il doit faire attention à son agressivité qui peut lui jouer des tours. Plus il pourra décider sagement, plus il sera heureux d'agir. Il aime pousser les autres en avant. Il peut s'imposer à la force du poignet. La sexualité joue un rôle important dans sa vie.

Jupiter - Milieu du Ciel en opposition

Antoine de Saint Exupéry est à la quête de quelque chose d'honorifique. Il peut s'exprimer directement avec parfois un certain manque de tact. Il ne supporte aucune contrainte. A la quête de sa propre conscience emplie de sagesse, il peut aller loin, parfois au-delà des frontières. Sa foi est inébranlable, son optimisme aussi. Son attitude conquérante et rassurante lui assure le succès.

Saturne - Uranus en déclinaison

Antoine de Saint Exupéry cherche à concrétiser ses idées. Sa sagesse est légendaire. Pour lui, l'ignorance est la source de bien des maux. Sa liberté prend en compte celle des autres. Il aime que son érudition soit profitable. Il se discipline volontiers lorsqu'il juge que c'est nécessaire. Il n'a pas peur des responsabilités et son expérience, sous l'égide de son intelligence, peut faire des merveilles. Comme ses idéaux sont élevés, il supporte mal la superficialité et la frivolité, ainsi que ceux qui soumettent leur vie à la domination de leurs instincts. Il a besoin de calme, car les tensions nerveuses sont importantes. Son savoir peut faire des jaloux, il doit se méfier de la médiocrité des autres, car son attitude envers les gens plus simples peut

sembler arrogante. Il prend des risques calculés.

Saturne - Neptune en opposition

Antoine de Saint Exupéry n'aime pas ce qui est flou et illusoire. Il se protège de cela et peut être méfiant. Il ne s'engage pas volontiers dans les dogmes, car il est lucide et clairvoyant. Il sait décider lorsqu'il le faut et il demande des preuves des affirmations avancées. Il veut être à la fois réaliste et intuitif. Il combat les injustices sociales. Il peut agir en secret, il est discipliné et peut être un bon conseiller. Il déteste l'immobilisme et les attitudes défaitistes. Humaniste, il a la volonté d'améliorer son monde. Son imagination est grande et il appréhende parfaitement quelles sont les restructurations à faire. L'intuition, liée à son talent d'observation, permet de concrétiser ses idées.

Saturne - Nœud Nord en déclinaison

Antoine de Saint Exupéry s'écoute beaucoup et sa confiance en lui peut être ou trop faible ou trop grande, ce qui peut lui poser des problèmes, surtout s'il n'y prend garde. Ainsi, il n'est pas rare de croiser des gens mégalomanes porter cet aspect. Les personnes touchées par celui-ci semblent toujours aller de l'avant en suivant leur propre chemin. Elles doivent trouver leur voie par elles-mêmes. Antoine de Saint Exupéry cherche à se sécuriser et à construire, mais il devra le faire par lui-même. Il doit se méfier des prêts et autres obligations, car ceux-ci peuvent devenir une source problèmes, s'il n'est pas suffisamment avisé. Il peut mal placer sa confiance ou au contraire être terriblement méfiant. Certains peuvent l'embobiner et profiter de sa crédulité ou l'exploiter. Il doit aussi éviter de s'isoler par crainte de se confronter aux autres. Il peut vouloir s'isoler, car il est profondément solitaire.

Saturne - Part de Fortune en carré

Antoine de Saint Exupéry peut s'apitoyer sur lui-même, par moments. Il a un grand sens du devoir, même si celui-ci nuit à son bien-être. Il peut avoir l'impression d'avoir un rôle important à tenir, ici-bas. Il veut apprendre et il peut être érudit, voyant les choses en profondeur.

Uranus - Neptune en déclinaison

Le texte qui suit doit être lu avec méfiance, car il ne concerne que peu de gens. Les planètes lointaines Uranus, Neptune et Pluton ont principalement des incidences collectives et politiques et plus rarement des impacts individuels. Cela veut dire qu'Antoine de Saint Exupéry est né pendant que de grandes transformations sociales étaient à l'œuvre. Il faut garder l'indépendance de ses pensées, avec le besoin de connaître les causes et les implications profondes de ce qui est en jeu. Il lui faut rejeter toute forme de corruption, malhonnêteté ou de mensonges dans le propos de gens ayant le pouvoir. Les gens nés sous cet aspect peuvent plus facilement défier le pouvoir et remettre en question l'autorité.

Uranus - Nœud Nord en déclinaison

Il faut se méfier du texte qui suit, car il est plus actif sur le plan collectif que sur le plan individuel. Antoine de Saint Exupéry est à la quête de sa liberté ou d'un pouvoir. Ou il se méfie des thérapies soigne-tout ou il fonce droit dedans, aucun discernement. Quelque chose le pousse à se défaire de son passé, afin d'être plus autonome, mais il doit renverser bien des barrières avant de trouver sa voie. Il veut diriger et il peut se montrer particulièrement dur dans sa manière de garder le pouvoir. Il veut dominer les situations parce qu'il a toujours un plan derrière la tête. A lui de choisir : absolutisme ou libéralisme.

Neptune - Nœud Nord en déclinaison

Le texte qui suit doit être lu avec méfiance, car il ne concerne que peu de gens. Les planètes lointaines Uranus, Neptune et Pluton ont principalement des incidences collectives et politiques et plus rarement des impacts individuels. Cet aspect n'est pas facile à porter. Il peut prendre bien des couleurs et les mots sont souvent inappropriés pour décrire ses effets. Il peut prendre les couleurs d'une domination, d'une dépendance aux autres ou à quelqu'un en particulier ou générer des comportements qui sont liés à cela. Les gens touchés peuvent avoir affaire à une assistance, publique ou autre et cet assujettissement les dérange. D'autres, parfois les mêmes, ont des craintes irraisonnées, des cafards et les doutes les poussent dans des sentiers quelque peu impraticables. Dans d'autres cas, on fait rêver les autres, mais ce que l'on

suscite chez les autres n'est pas toujours facile à assumer. Pour d'autres, c'est la chasse aux rêves. On trouve chez ceux qui portent cet aspect certains menteurs notables et autres hommes politiques connus. D'autres encore utilisent le pouvoir religieux pour leurs fins. Antoine de Saint Exupéry doit constamment équilibrer rêve et réalité, idéal et concret pour que cet aspect le mène vers la sagesse. Si cet aspect est dur à vivre, il peut pousser à une grande noblesse intérieure lorsqu'on a compris que l'on peut se suffire à soi-même.

Pluton - Nœud Nord en opposition

Le texte qui suit doit être lu avec méfiance, car il ne concerne que peu de gens. Antoine de Saint Exupéry sent une force en lui qui le pousse à dépasser tout le monde. Il peut se sentir tout puissant et il veut tout mener et diriger, qu'il s'agisse d'une conversion ou d'un job. Il peut vouloir influencer les autres par son côté magnétique. Il peut manipuler ou se faire manipuler. Cela peut se traduire par une grande pression. Cet aspect a plus d'importance chez les décideurs et autres politiques. Pour la grande majorité des gens, il s'agit de prendre du recul afin de moins stresser. On peut jouer un rôle qui dépersonnalise.