

## INTERPRÉTATION DE LA PERSONNALITÉ

### Vincent Van Gogh

Mercredi 30/03/1853 11:00:00

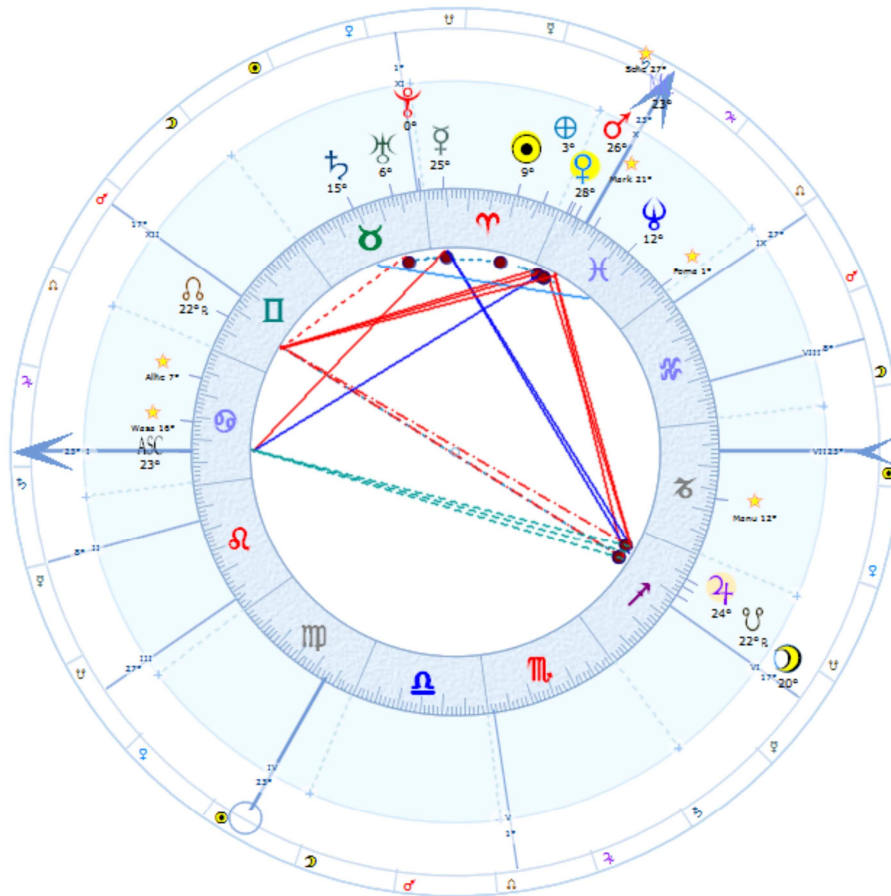
Grootebroek, Hollande

52° N 41' 50" 5° E 13' 0" Dec 00h 16m

Orion-Astro 2, par J.-F Faccin

### SIGNES DISTINCTIFS

Vincent Van Gogh est **Bélier** Ascendant **Cancer**, avec la Lune en **Sagittaire** (zodiaque tropique)



### AVERTISSEMENT

En entrant dans le vif du débat, autrement dit Vincent Van Gogh, le lecteur y trouvera une partie de sa vie, existante ou latente, toujours personnelle. Ces propos ne sont pas des jugements : ils proposent une réflexion. *“Les astres inclinent mais n'obligent pas”*, disait l'alexandrin Ptolémée au premier siècle. Oui, le libre arbitre existe, même s'il est limité par le conditionnement du monde auquel nous appartenons. Il faut profiter de cette part de libre arbitre, puisque c'est elle qui nous permet de nous épanouir et de progresser. Les signes ne sont ni bons, ni mauvais, ils délimitent simplement des territoires sur lesquels nous évoluons. Les astres vont nous pousser à la contradiction et au final, nous déciderons de notre sort.

Certaines techniques utilisées ici nécessitent une heure de naissance précise. Dans certains cas, cinq minutes suffisent pour modifier le climat de l'existence. Si deux jumeaux peuvent avoir des vies bien différentes, cela démontre que quelques minutes peuvent marquer des différences profondes, selon les cas. Il ne faut pas prendre peur des textes qui suivent, mais s'en inspirer dans un seul but : vivre une vie pleine et enrichissante.

## LES ÉLÉMENTS ESSENTIELS DU THÈME

De façon générale, Vincent Van Gogh ne fait pas tout ce qu'il veut dans la vie. Il doit faire attention de ne pas se laisser dominer par les circonstances. Il doit mettre beaucoup d'énergie, plus que d'autres, pour arriver à ses fins. L'unité de son thème indiquera ce qu'il faut faire, affermir sa volonté ou dominer ses instincts si ceux-ci la dominent trop, par exemple.

## LE PLUS IMPORTANT DES QUATRE ÉLÉMENTS

Vincent Van Gogh est plus enclin à s'occuper de lui que des autres. Comme il se place au centre des situations, ce sera lui-même qui se propulsera en avant sur la scène de la vie et il sera sa principale motivation. Il s'exprime en termes simples, parfois exagérés ou teints de nuances dramatiques. Il se veut créatif, confiant, incitant, encourageant et enthousiaste. Si le courage, la volonté et la persévérance ne manquent pas, la contrepartie peut se traduire en termes d'absence de retenue, de témérité, d'arrogance, d'orgueil ou d'absence de contrôle. Le choix de ses possibilités est extraordinaire et cela peut lui poser des problèmes lorsqu'il faut choisir. Sa motivation lui sert parole. Si indépendance et liberté ornent sur ses armoiries, il manque parfois de patience. Peu importe pourquoi, il sent une menace provenant de son passé, dont il veut se défaire, peu importe comment. Vincent Van Gogh a des problèmes lorsqu'il sous-estime le monde extérieur et matériel. Son tempérament peut le rendre un peu naïf et spéculer négativement sur le déroulement des choses.

## LA PLUS IMPORTANTE DES DOUZE MAISONS : X

La vie de Vincent Van Gogh est mue par le désir de réussir quelque chose. Il est à la recherche d'une considération. Il veut prendre sa vie en main et en faire quelque chose. Il peut être ambitieux ou chercher à rester libre et indépendant. Il peut vouloir réaliser ce qu'il a en tête, peu importe s'il a un pouvoir ou non, l'important étant de faire ce qu'il veut. Il peut ainsi gravir les échelons et faire sa place dans son monde. Au pire, son ambition peut le pousser à marcher les autres, à moins que ses objectifs ne l'emprisonnent. Il veut accroître sa conscience, mais les objectifs fixés peuvent parfois diriger celle-ci. Il cherche quelque chose d'exceptionnel, il aimerait servir d'exemple ou laisser une trace de son passage sur Terre. S'il peut se sentir seul par moment, il ne doit pas perdre de vue que la chose la plus importante qui le pousse dans l'existence est sa conscience.

## SA FAÇON DE PENSER

Le passé de Vincent Van Gogh influence directement ses pensées. Si ce n'est pas le cas, sa sécurité, sa famille ou ses sentiments déteignent sur son processus de pensées. Il peut fluctuer lorsque l'instabilité s'immisce dans sa vie et son point de vue sera alors cloisonné en fonction de ce qu'il a appris. Il a besoin de rêver et il adore le changement, lorsqu'il est voulu et désiré.

Vincent Van Gogh est une personne positive et même si son Q.I. est élevé, il sait toutefois rester accessible. Il simplifie et trouve les solutions adéquates, sans dénigrer qui que ce soit. L'astre ne le rend ni anxieux, ni pessimiste.

Vincent Van Gogh a une attitude naturelle faite de classe et de noblesse. De façon très naturelle, on va le respecter sans qu'il ne fasse rien de particulier pour cela. Il donne une bonne image naturelle de lui-même. Lorsqu'il prend la tête des opérations, on ne va pas contester son rôle de leader, simplement parce que son état d'esprit est celui d'un vrai chef.

Très intuitif, Vincent Van Gogh ressent bien les autres, car cette position favorise les psychologues. Son intuition lui sert de guide. Il est moins logique qu'intuitif. Il affectionne particulièrement les changements et il aime l'art et tout ce qui suscite des émotions. Il réagit bien aux proches et se sent bien dans sa peau, en sécurité.

La souplesse de caractère de Vincent Van Gogh lui permet de se glisser dans de nombreuses situations. Il sait comment se sentir bien et les expériences affectives ou familiales déteignent sur sa manière de penser. Il n'aime pas forcément la réalité, il préfère s'adresser à des gens qui ont un avis proche du sien ou les mêmes valeurs. Il s'imprègne facilement des sentiments des autres et en saisit les nuances.

Vincent Van Gogh est actif. Il a besoin de bouger et il reste difficilement sur place. Son esprit a besoin d'être occupé. Ses pensées, ses intentions et sa curiosité lui apportent des satisfactions. Son état d'esprit aime ce qui est habile, astucieux et spirituel.

Vincent Van Gogh peut se compliquer l'existence en allant chercher les choses où il ne le faut pas. La perfection qu'il cherche est rarement atteinte. Il a de la peine à rester positif, car il n'a pas toujours l'attitude adéquate : trop dur ou laissant beaucoup trop le bénéfice du doute, trop timide ou trop rigoureux, il peine à trouver l'équilibre. Il doit chasser tout ce qui provoque l'ambiguïté, l'instabilité et l'insatisfaction dans son esprit. Il peut être tenté de ne chercher que ce qui lui échappe, en misant sur ce qui n'en vaut pas la peine.

Vincent Van Gogh a un caractère direct, franc et loyal. Il ne fait pas dans la dentelle, car il aime diriger et pousser les autres en avant. Décidé, affairé, résolu et travailleur, il est plus volontaire qu'on pourrait le penser. Il décide et cela lui fait bien. Il n'aime pas que l'on entrave la bonne marche de ses projets. Il domine toujours ses émotions. Ses instincts ne lui posent pas de problèmes.

Vincent Van Gogh n'a pas un état d'esprit folichon et extraverti, mais il est positif. Il est plutôt minutieux, rigoureux, attentif et posé, car il déteste les surprises non désirées. Il est plutôt responsable, car il ne craint pas le travail. Il se méfie de tout ce qui pourrait contrecarrer ses plans, ce qui lui permet d'abattre un travail considérable. Il aime apprendre et il considère les érudits comme des gens indispensables à leur monde. Il n'aime pas la superficialité. S'il peut être un peu tardif, son érudition peut être grande. Il en a les capacités.

Vincent Van Gogh a un état d'esprit synthétique et cérébral. Il cherche une forme de perfection. Il peut se compliquer la vie à force de trop penser, mais il peut exceller dans tout ce qui touche à la critique et à la synthèse. Il aime rendre service et savoure tout ce qu'il comprend sur le plan analytique.

## LA VIE AFFECTIVE

Sur le plan relationnel, Vincent Van Gogh manque parfois de confiance en lui, ce qui lui joue des tours. Une certaine dépendance peut flotter dans l'air, la sienne ou celle de son partenaire. Il peut s'enfuir de crainte de se laisser absorber par l'autre. On dirait qu'il cache quelque chose, à moins que ses illusions ne l'entraînent là où il ne voulait pas aller. Son attitude un peu trop détachée et impersonnelle peut déranger sa partenaire. Il ne sait pas assez dire non de façon simple et directe, parce qu'il peut craindre de heurter l'autre.

Manquant de confiance en lui, Vincent Van Gogh a de la peine à trouver son idéal affectif. Ou trop orgueilleux ou trop réservé, son attitude peut lui occasionner quelques problèmes et les autres risquent de lui rendre la pareille. Ceux-ci peuvent percevoir de lui une image faussée ou qu'ils jugent comme telle. Les relations poseront des problèmes et seul un certain recul permettra de changer la donne.

## LA VIE PROFESSIONNELLE

Les métiers qui captivent Vincent Van Gogh sont ceux où l'on agit utilement pour le bien de tous de façon anonyme : médecine des hôpitaux, des asiles, aide aux handicapés, etc. Il peut aussi travailler derrière un écran, isolé des tracas. Il peut vouloir aider son monde par sa foi ou ses convictions, lorsque cette énergie est activée. Les médecines parallèles sont également privilégiées. Il peut également être plus ou moins dépendant de sa profession.

Sur le plan professionnel, Vincent Van Gogh a besoin d'une place à sa hauteur. Il n'accepte les places secondaires que si c'est pour une bonne raison. Il assume facilement les postes supérieurs, à condition d'être créatif. Il a besoin d'être un point central et il a tout pour rayonner sur le plan professionnel. Armé de grandes capacités, on pourrait croire qu'il est capable de tout faire. Tôt ou tard, une réussite interviendra.

Cette planète, à certains moments de l'existence de Vincent Van Gogh, minera le monde des relations. Cela ne signifie pas nécessairement déception et divorce, mais Vincent Van Gogh doit s'attendre à quelques frustrations et déconvenues. Certaines faiblesses perturbent la vie sentimentale. Pendant que l'astre est actif, il est possible de que sa vie affective ne soit pas pleine et heureuse. Cela ne durera pas, mais des efforts seront alors nécessaires pour conserver l'amour.

Vincent Van Gogh a l'âme d'un organisateur ou d'un administrateur. Une excellente confiance en lui et sa vue d'ensemble impressionnante en font quelqu'un d'apprécié pour ses opinions et son bon sens. Inébranlable, son attitude professionnelle exemplaire trouve toujours une parade ou une solution qui frise l'opportunisme. Son comportement est positif et les autres le lui rendent bien. Il sait déléguer et c'est aussi pour cela qu'il réussit parfaitement les missions qu'on lui confie.

Vincent Van Gogh ne vit pas au travail sur le plan de la simplicité. Des situations complexes et des problèmes peuvent créer un climat un peu étrange où passion et responsabilités s'en mêlent. Il peut être confronté, malgré lui, à des situations où la "survie" (prise dans le sens large) peut être en jeu. On peut aussi le manipuler ou lui faire des promesses non tenues, à moins qu'il ne travaille qu'avec des gens déstabilisés ou retors. Pour s'en sortir, le recul et le bon sens sont les meilleures armes qui soient.

La vie professionnelle n'est pas toujours simple et Vincent Van Gogh doit se méfier de toute forme d'instabilité. Il a besoin d'être indépendant ou de plus d'indépendance et il doit en même temps se méfier de toute forme d'excès qui pourrait se retourner contre lui. Il peut exceller dans les professions marginales ou celles usant des technologies d'avant-garde. Il est inutile de vouloir l'enfermer dans une voie de garage : il s'enfuirait aussi tôt. Heureusement, ces problèmes ne sont pas présents toute la vie.

## LES PLANÈTES LES PLUS IMPORTANTES



(Mercure)

Ce qui ressort en premier de Vincent Van Gogh, c'est son côté cérébral, spirituel, curieux et intéressant. En mouvement constant, à la virtuosité étonnante, il a besoin que ça bouge. Il a besoin remuer avec sa tête, il déteste ce qui est statique. Les traditions et la routine l'ennuient. Diplomate, habile, adroit, son esprit assimile très vite les situations, plus superficiellement que profondément, mais toujours sur un plan pratique. Il donne l'impression d'avoir un avis sur tout. Ses facultés d'adaptation lui permettent de s'adapter à presque tout. Communicatif, il s'exprime aussi bien oralement que par écrit. Tout ce qui touche le langage l'intéresse, que ce soit par les informations de la presse ou par les langues vivantes ou mortes.

Toujours pratique et réaliste, il s'intéresse peu au monde subjectif. S'il s'intéresse à la spiritualité ou aux sciences occultes, ce sera de façon cartésienne. Il est plutôt manuel et adroit de ses mains. Par contre, il n'est pas à l'aise avec la vie sentimentale. Il a trop de choses à faire pour y accorder une attention soutenue. Comme il comprend mal ce qui est subjectif, il peut s'y sentir à l'étroit. Il n'est pas à l'aide non plus avec la sécurité. Comme ce sentiment est non concret, il peut s'y trouver également à l'étroit. Son esprit jeune a besoin de challenges pour l'exciter, c'est pourquoi il adore les nouvelles situations..



(Nœud Sud)

Poussé par une force instinctive, indépendant (forcé ?), Vincent Van Gogh veut déterminer sa vie par lui-même. Il a certainement dû subir les autres et ne veut plus que ça recommence. Les contraintes lui sont insupportables. Il a dû apprendre à dire non, mais il redoute la rechute. Il peut brusquement tourner les talons quand la situation est

intolérable est sans issue. Mais avant cela, il peut nager malgré lui dans des attitudes quelques peu autopunitives, ballotté par ses instincts. Il ne supporte pourtant pas les entraves. Sa lignée maternelle est pour quelque chose dans son comportement. Toute forme d'assujettissement ou à l'inverse, de surindépendance, devrait être contrôlée, car ces attitudes un peu extrêmes peuvent lui nuire. Ses impulsions inconscientes peuvent le dominer. A l'aise dans la technique et dans l'informatique, ses facultés de concentration peuvent être prodigieuses. On dirait qu'il voudrait être libre de tout, qu'il cherche une libération "finale".

Sur le plan relationnel, c'est plus délicat et douloureux, car il peut soit se laisser dominer, soit tomber dans une forme ou autre que certains qualifieraient de masochisme ou d'indépendance totale. Franc et passionné, il peut heurter l'autre ou s'imposer sans s'en rendre compte. Il est assez cérébral et son impatience l'oblige à affectionner les plaisirs sensuels, qui peuvent être particuliers. Il peut avoir l'impression de faire des efforts disproportionnés qui le vident de son énergie. Avec un peu de recul et en évitant de s'impliquer inutilement dans des situations sans espoirs, il se bonifie.

## LE SCORPION EST LE SIGNE LE PLUS IMPORTANT

Il ne faut pas confondre *signe dominant* et *signe solaire*. Le signe solaire est celui où se trouvait le Soleil à la naissance. Le signe dominant est celui va s'imposer à la conscience de Vincent Van Gogh, au cours de son existence.

Ce signe est déterminé par la planète qui dirige non pas le signe, mais la constellation de l'Ascendant.



(Scorpion)

Vincent Van Gogh est quelqu'un à la fois de très sensible et d'indépendant. Quand on lui soumet un problème, il le résout avec une solution adaptée et arrêtée. Il a toujours une solution de secours, parce que rusé et dominateur, il garde en réserve les arguments lui permettant d'avoir le dernier mot. Il veut changer les autres dans le sens qu'il a choisi et cela les fait souvent progresser. Il est perfectionniste, critique et rebelle et n'hésite pas à entrer en contradiction. C'est un réaliste, qui peut diviser pour régner. Son orgueil peut lui causer des problèmes. Curieux, avide, il assimile tout, mais son parti pris ou son inflexibilité peut braquer les autres contre lui.

Certaines phases de son existence peuvent passer de l'anéantissement total au redressement spectaculaire. Il ne supporte pas que l'on contre ses points de vue. Il ne le comprend pas et c'est pour lui une impossibilité. Il a de la peine à comprendre le fait que les autres soient différents de lui.

Son côté rebelle et contradictoire pousse les autres à ne pas toujours comprendre ses sentiments, pourtant si profonds. L'instinct sexuel est très fort et il peut ressentir de fortes pulsions intérieures. Elles peuvent inconsciemment le pousser à se venger ou à punir sitôt qu'un désaccord intervient. Heureusement pour lui, son aura et son magnétisme l'aident. Il est très passionné et en même temps détaché.

Dans son monde fait de passions, il cherche à dominer ses instincts. À moins que ses pulsions ne le dominant... Le volcan qui sommeille en lui peut entrer en éruption à tout moment. Ce sentiment intérieur provoquant des sensations intérieures comme sur des montagnes russes le pousse à les canaliser et à chercher une forme ou une autre de transcendance. Il touche parfois à l'extrême et à certains moments de son existence, il peut côtoyer la mort.

En ce qui concerne le domaine professionnel, il se comporte de façon assez intransigeante. Il peut passer pour quelqu'un d'impossible et il n'a pas toujours le tact qui conviendrait. Cependant, son dévouement et son loyalisme lui permettent de dépasser ses omissions. Il passe pour infatigable, résistant, patient et jusqu'au-boutiste. Il attend le bon moment, car son instinct et son esprit de synthèse l'encouragent à deviner quelle sera l'issue de telle ou telle situation. Il n'est pas chanceux, il ne compte que sur lui et sur ses efforts continus.

## AUTRES POINTS

### SOLEIL - PLUTON EN DÉCLINAISON

Vincent Van Gogh est volontaire, déterminé, il est capable de se concentrer sur ses objectifs. Il est à la fois motivé et détaché. Parce que très sensible, il a besoin de prendre des distances. Un peu justicier dans l'âme, il peut considérer les choses avec leurs deux faces, le bien et le mal. Il décrypte parfaitement les ambivalences sociales, il est lucide sur son monde. Il changera au cours de son existence, parce que des transformations radicales interviendront et que plus rien ne sera comme avant. Celles-ci ne sont ni un bien, ni un mal, juste quelque chose d'irrévocable.

### SOLEIL - PART DE FORTUNE EN CONJONCTION

Vincent Van Gogh accorde une grande importance à son image et à sa réputation. Il ne se soumet à rien ni à personne, à moins tomber sur des gens exceptionnels. Plutôt chanceux, il déteste tout ce qui est médiocre, vil et bas. Il a besoin de se dépasser constamment. Il pourra briller à son niveau et réussir mieux qu'il ne le pense.

### LUNE - JUPITER EN DÉCLINAISON

Sensible, Vincent Van Gogh est quelqu'un qui a besoin de comprendre. Il sait schématiser. Très disponible, il sait démontrer sa sincérité et adapte instinctivement son comportement aux autres, pour le bien de tous. Il ne compte pas, il donne souvent plus qu'il ne reçoit et il en tire des satisfactions. Particulièrement positif, il voit en toute chose un bienfait. Il inspire confiance. Noblesse, générosité et bonté imprègnent son être. Il aime stimuler les autres. Il doit juste apprendre à se modérer un peu, car le surmenage peut toujours survenir. Le meilleur remède pour cela est de déléguer ses responsabilités. Si ses connaissances sont larges, il aime que l'épanouissement soit partagé grâce à la sagesse. Il partage sa richesse intérieure.

### LUNE - NŒUD NORD EN DÉCLINAISON

Vincent Van Gogh a un tempérament complexe, oscillant de l'assurance à l'insécurité. Il en résulte une grande instabilité, navigant du découragement à l'élan passionné. Il peut vivre dans l'espérance innocente que quelque chose change dans sa vie. S'il se raisonne, il se laisse moins dominer par ses pulsions et instincts, qui peuvent l'entraîner là où il ne veut pas aller. Il doit constamment se méfier de confondre ses rêves avec la réalité. Le quotidien peut le dominer ou il peut être culpabilisé par les autres. Vincent Van Gogh peut être entouré de gens marginaux qui ont tendance à profiter de lui.

### MERCURE - URANUS EN DÉCLINAISON

Vincent Van Gogh est assez brillant, logique, curieux, peu superficiel et intuitif. Il aime ce qui n'est pas banal, il se penche peu sur son passé. Il cherche une vérité capable de supporter ses angoisses intellectuelles. Il est amené à se donner une réponse à lui-même et à se remettre en question. Son esprit est original, se cherchant aux travers des nouveautés. Il systématise beaucoup car il a une activité intellectuelle au-dessus de la moyenne. Philosophe et psychologue, en avance sur son temps, il veut être libre. Ses idées proviennent d'une acuité d'esprit immédiate et souvent redoutablement précise.

**MERCURE - PLUTON EN CONJONCTION**

Un peu extrême, Vincent Van Gogh est pénétrant et profond. Son esprit voit le fond des choses, de façon parfois subjective, sur des sujets parfois ténébreux. Démesurément persuasif, dramaturge, il se tient à ses objectifs sans faire le plus petit écart. Il change rarement d'avis, sauf s'il est acculé. Il est fasciné par le mystère et possède de grandes capacités de concentration. Il n'aime pas la faiblesse. Il est logique et comprend les mystères. Il n'oublie jamais les trahisons. C'est un analyste très fin.

**VÉNUS - MARS EN DÉCLINAISON**

Vincent Van Gogh est à la fois ardent, inventif et passionné, chaleureux et généreux. Il veut arriver à conjuguer ses désirs avec la réalité. Passions de toutes sortes, amoureuses et artistiques, lui permettent d'entrer en contact avec des gens ayant des affinités réciproques. Ses besoins sensuels n'étant pas minimaux, il ne votera jamais pour le parti de la chasteté. Il sait susciter la passion et en tire profit. Il évite de passer pour menaçant aux yeux des autres. Il peut parfois se tromper, faute à son impatience et à son manque d'appréciation, mais en principe, il manifeste ses sentiments à bon escient. Il ne renonce pas, il sait insister, car sa détermination est légendaire. Il a besoin de contacts humains, il aime communiquer et découvrir.

**VÉNUS - PART DE FORTUNE EN DÉCLINAISON**

Vincent Van Gogh aime faire plaisir. Il a besoin de réciprocité et d'harmonie. Il aime charmer et plaire. Sa gentillesse provient de son horreur de déplaire. Poli et subtil, il peut se donner beaucoup de peine pour avoir ce qu'il veut. Souple et bienveillant, il préfère laisser le bénéfice du doute plutôt que de heurter les sensibilités. Il voudrait que tout le monde soit beau, bon et charmant.

**VÉNUS - MILIEU DU CIEL EN DÉCLINAISON**

Esthète, artiste, hédoniste, Vincent Van Gogh cherche les plaisirs et l'harmonie en tout. Ses activités le poussent à chercher le succès au travers de Vénus, planète de la beauté. L'amour et les plaisirs des sens, par exemple au travers de vraie cuisine, de la musique, des plaisirs olfactifs, etc., occupent une grande part de sa vie. Les activités au travers d'activités sociales ou les contacts de toutes sortes lui donnent beaucoup de plaisir. Entente et charme lui permettent de s'épanouir. Il a besoin d'aimer ce qu'il fait, sinon, il lui semble manquer de quelque chose.

**MARS - NŒUD NORD EN CARRÉ**

Vincent Van Gogh a parfois des troubles plus ou moins graves concernant son agressivité ou sa sexualité. Par manque ou par excès, ces points sont litigieux, il est impératif qu'il puisse y trouver un équilibre. Il peut ne pas pouvoir décider de son plein chef, à moins que ses émotions ne le perturbent. Ses sautes d'humeur peuvent lui jouer des tours, même si c'est l'opposé de ce qu'il recherche, à moins qu'une pression constante ne l'en empêche. L'ignorance de ses désirs, par exemple quand il ne décide pas, peut aliéner son entourage s'il n'y prend garde. Avec le temps et beaucoup de bonne volonté, il peut arriver à trouver une stabilité et il sortira grandi de l'aventure.

**MARS - PART DE FORTUNE EN DÉCLINAISON**

Vincent Van Gogh est un lutteur. Il a besoin de décider, de lutter et de s'imposer. Inutile de lui demander de se restreindre : il n'écouterà pas. La sexualité peut être très forte et constante. S'il peut suivre ses objectifs, il sera heureux. Il ne mesure pas l'énergie dépensée et cela peut l'épuiser. Il sait parfaitement endiguer toute forme d'agressivité. Il se bat lorsqu'il le faut, pour des causes justes.

#### MARS - MILIEU DU CIEL EN DÉCLINAISON

En compétition perpétuelle, Vincent Van Gogh est actif, révolté et rebelle. C'est un excellent meneur d'homme, il aime commander. Baroudeur, il a besoin de se mesurer aux autres. Il doit faire attention à son agressivité qui peut lui jouer des tours. Plus il pourra décider sainement, plus il sera heureux d'agir. Il aime pousser les autres en avant. Il peut s'imposer à la force du poignet. La sexualité joue un rôle important dans sa vie.

#### JUPITER - NŒUD NORD EN DÉCLINAISON

Vincent Van Gogh peut vouloir être riche. S'il peut avoir beaucoup d'argent pendant un temps, il doit prendre garde de ne pas agir de façon trop excessive ou que la quête de la richesse ne devienne pas une obsession. Si les autres constituants du thème confirment la tendance, il peut détester les contraintes, cherchant une indépendance totale, quitte à pratiquer la fuite en avant. Il arrive, s'il n'y prend garde, qu'il prenne le masque d'un faux extraverti qui montrera toujours un sourire aux autres. Il peut y avoir des complications liées à l'étranger. Au mieux, il est artiste — doué ou non — cherchant la vérité, celle-ci se manifestant au travers d'intuitions pertinentes. Au pire, S'il ne contrôle pas ces tendances, à certains moments de sa vie, il peut ouvrir la porte à ses côtés excessifs, fantasques, autosuffisants ou mégalomanes. Il peut être obnubilé par son pouvoir ou en rechercher frénétiquement un, peu importe lequel. Si les milieux bourgeois ou la jet set le refusent, il s'en moque, il passera par la porte de derrière pour entrer. Il peut fuir toute responsabilité.

#### JUPITER - ASCENDANT EN QUINCONCE

Vincent Van Gogh veut réussir et il n'aime pas perdre. Il devra travailler pour assurer ses lauriers, car rien ne se fait tout seul et rien n'est donné. Il lui faudra se placer à sa vraie place, c'est-à-dire ni trop haut, en se surestimant, ni trop bas, en se mésestimant. En saisissant sa chance, il pourra se dépasser et arriver à un niveau social bien supérieur de celui qu'il avait pendant l'enfance. Il aime se perfectionner et être à l'écoute. Il est très optimiste et peu modéré. S'il sait doser la mesure, il aura les appuis qu'il cherche, son carnet d'adresse est principe bien garni. Sinon, il risque de passer pour prétentieux. Plutôt humain, bienveillant, respectueux et aimable, il sait pousser les autres à s'investir, lui qui a toujours le cœur sur la main.

#### URANUS - PLUTON EN CONJONCTION

Le texte qui suit doit être lu avec méfiance, car il ne concerne que peu de gens. Les planètes lointaines Uranus, Neptune et Pluton ont principalement des incidences collectives et politiques et plus rarement des impacts individuels. Cela veut signifier que Vincent Van Gogh est né pendant que de grandes transformations sociales étaient à l'œuvre. Il veut croire au progrès, mais il rejette foncièrement tout ce qui laisse la société sous une certaine dépendance. Les philosophies conservatrices sont radicalement repoussées, surtout quand elles limitent l'individu.