

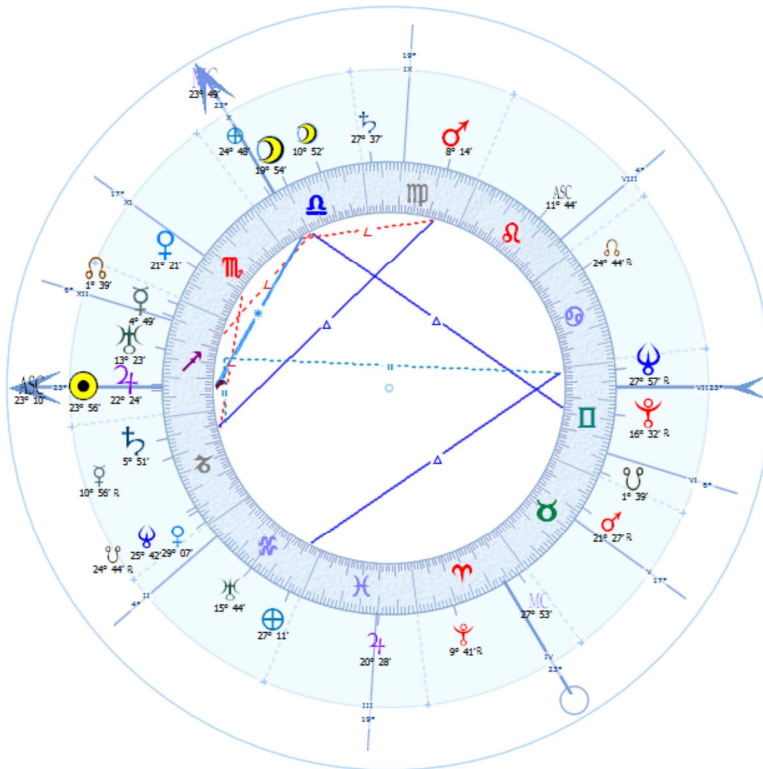
INTERPRÉTATION PRÉVISIONNELLE POUR GUSTAVE EIFFEL

Gustave Eiffel

Dimanche 16/12/1900 07:50:11

Paris, France

48° N 51' 12" 2° E 20' 54" Dec 00h 09m



Ceci est une interprétation événementielle. Elle est cantonnée à une période limitée dans le temps. Gustave Eiffel trouvera ici de nombreux points de réflexion. Nous n'avons pas l'audace de prétendre que tout ce qui est écrit dans le texte qui suit s'avérera juste. Les prédictions effectuées par un ordinateur doivent être considérées avec beaucoup de prudence : en effet, on ne met pas facilement l'être humain en équation ! La quantité de données à gérer est énorme et de nombreux points peuvent prendre des colorations bien particulières selon les individus.

La vie de Gustave Eiffel est colorée par des choses qui sortent de l'ordinaire. La sexualité peut avoir beaucoup d'importance. A moins que les occupations soient hors des projecteurs (secrets, mystique, plaisirs ou occupations retirés) ou que ce soit en rapport avec un établissement à l'étranger, la période génère néanmoins un climat plus ou moins pesant.



(Sagittaire)

Avec l'ascendant Sagittaire qui colore cette période, Gustave Eiffel cherche une libération et moins d'entraves. Il veut simplement vivre. Il peut aller voir au-delà des frontières, voyager, avoir des expériences avec la législation, qui seront bonnes ou mauvaises selon la nature de Jupiter.



(Jupiter)

Jupiter est une planète plus importante que les autres.

Gustave Eiffel vit une période de chance et il sait en profiter quand elle se présente. Ce n'est pas une période d'échec. Il développe une certaine confiance en lui-même, il se sent plus sûr de lui. On le respecte davantage, il se domine parfaitement et il aime diriger et commander. Celui qui tente de le déconcerter, de le démonter ou de le démoraliser peut se lever tôt ! Il joue avec un peu tout, mais il est rare que cela soit vraiment dangereux. Plus stable, plus posé, il n'aime pas les pessimistes ou les extrémistes. Il déteste se sentir à l'étroit. Il est rare qu'il prenne de gros risques, même dans ses excès.

La vie quotidienne de Gustave Eiffel prime durant cette période. Le travail peut prendre beaucoup d'importance. Il peut s'occuper davantage de sa santé.

La période oriente Gustave Eiffel vers l'étranger ou des contacts avec celui-ci, des voyages intérieurs ou extérieurs, vers des études supérieures ou des contacts avec les autorités. En principe, c'est une bonne période. Si c'est possible, son père peut avoir de bonnes nouvelles et il peut lui arriver de bonnes choses.

La période place en avant l'environnement, des contacts, ceux avec qui Gustave Eiffel coopère, des petits déplacements, les voisins ou vers les frères et sœurs. Ces points devraient lui donner satisfaction.

QUINCONCE JUPITER/ LUNE

Le développement des affaires de Gustave Eiffel est favorisé, ce qui est lié à un meilleur bon sens et à une meilleure organisation. Tout ce qui est légal semble favorisé par cet aspect. Gustave Eiffel se met en valeur, il montre une image positive de lui et cela accroît les facilités. Il se sent plus en sécurité. Il atteint plus facilement ses buts. C'est un bon moment pour trouver du travail ou accroître ses revenus, entre autres. Il peut voyager. Parfois, on trouve des gens qui se marient pendant que cet aspect est actif.

CONJONCTION ASCENDANT/ JUPITER

Gustave Eiffel a de la chance. Il veut réussir et il n'aime pas perdre. Le principal danger de la période est de trouver le bon sens de la mesure. Celui-ci peut être ou trop haut ou trop bas. Il peut dépasser le niveau social qu'il avait au début de la période. Plus optimiste, plus humain et bienveillant, respectueux et aimable, il sait pousser les autres à s'investir. C'est une période où il peut profiter de sa chance, plus qu'à d'autres périodes.

TRIGONE JUPITER/ VÉNUS

C'est une période de bien-être. Gustave Eiffel profite des occasions, il peut rencontrer des gens intéressants. Prospérité et bonheur peuvent être au rendez-vous. On légalise facilement avec cet aspect, ce qui peut se traduire par mariage. L'aspect peut aussi annoncer les naissances. C'est une bonne période et Gustave Eiffel se laisse vivre, sauf si d'autres aspects s'en mêlent.



(Mercure)

Mercure est une planète plus importante que les autres.

Gustave Eiffel réfléchit beaucoup. Son intellect domine, c'est une période de logique, de réflexion, d'analyse, d'études ou de lectures. Si sa tête commande tout, il peut laisser des choses en plan. Il peut se déplacer et certains petits voyages peuvent avoir leur importance. En outre, la période peut mettre en avant des écrits, publicités, articles, compositions, documents, imprimés, livres, manuscrits, publications, recueils, travail, commerce, instruction. L'ordre, la méthode et l'organisation profitent à Gustave Eiffel pendant cette période.

Gustave Eiffel s'occupe surtout de lui-même. Il doit agir personnellement et éviter de douter. Il peut chercher d'autres centres d'intérêt personnels et se placer en avant.

La période oriente Gustave Eiffel vers des gains, des espoirs ou des amis. Il y a renouveau. Attention de ne pas se faire violence contre lui-même.

DEMI-CARRÉ MERCURE/ LUNE

Gustave Eiffel est plus nerveux que d'habitude. Il doit faire attention, car les oublis et un petit côté dispersé peuvent venir semer la zizanie dans ses affaires. Le surmenage, la fatigue nerveuse et les soucis semblent le démotiver. Il doit prendre garde à l'ordre, car il peut perdre des documents ou avoir de mauvaises nouvelles. Certaines indiscretions peuvent lui jouer des tours.

DÉCLINAISON MERCURE/ SOLEIL

Gustave Eiffel entre dans une période où l'esprit est stimulé. Il a besoin de s'exprimer plus que d'habitude. Il pourra certainement mieux exprimer ses points de vue. C'est l'indice d'une période d'activité mentale inhabituelle. C'est pourquoi il peut avoir à faire davantage avec les écrits : annonces, examens, affiches, articles, documents, imprimés, livres, manuscrits, oeuvres, opuscules, périodiques, publications, études, etc. Les affaires et le commerce, ainsi que les jeunes, peuvent se placer à l'avant plan de cette phase.



(Pluton)

Pluton est une planète plus importante que les autres.

Gustave Eiffel est sous pression. Il vit une période de grandes transformations. Il a besoin d'un certain stress pour exciter sa vie. Quelque chose d'incontrôlable pourra survenir et modifier la donne, sans raison apparente. Un climat d'antagonismes incessants et de choix extrêmes peuvent pousser Gustave Eiffel à se marginaliser ou perturber sa vie.

TRIGONE PLUTON/ URANUS

L'aspect entre Uranus et Pluton est collectif. Il ne signifie rien sur le plan individuel. Cette configuration indique un grand mécontentement, de la révolte. C'est ainsi que naissent les révolutions.

DÉCLINAISON PLUTON/ LUNE

Gustave Eiffel est sous pression. Il est ferme et il veut rester optimiste. Il a intérêt à clarifier les situations. Les changements sont plutôt positifs. Il peut devoir agir dans l'urgence.



(Soleil)

Soleil est une planète plus importante que les autres.

C'est en principe une très bonne période que vit Gustave Eiffel, surtout si peu d'éléments astraux contredisent cela. Cela signifie qu'on le verra, qu'on le remarque. Il peut, par exemple, être cité dans la presse, on peut parler de lui, il reçoit des hommages et il est respecté. Indépendant, il montre ce qu'il y a de plus brillant en lui, ce qui est dû aussi à sa volonté inflexible et à sa vitalité qui le poussent à réussir tout ce qu'il entreprend. Sa manière d'être le pousse sur le devant de la scène, on le remarque, on le réclame, on le sollicite. Orgueil et insolence peuvent se juxtaposer aux réussites, surtout s'il ne s'en rend pas compte.

Les finances, les avoirs, les plaisirs occupent une place importante durant cette période. Des rentrées d'argent sont possibles. Si c'est possible, son fils a beaucoup d'importance durant cette phase. Les plaisirs et déplaisirs prennent une importance capitale.

DÉCLINAISON ASCENDANT/ SOLEIL

Gustave Eiffel passe une bonne phase. Charmant et rieur, son autorité se fait plus naturelle, il s'impose plus facilement, sans doute parce qu'il a confiance en lui. Bon animateur, il est facilement le point central de débats. Il doit faire attention à ne pas effrayer les autres qui croient qu'il a les dents trop longues. Il ne supporte pas ce qui est petit et mesquin. Il peut montrer aux autres qu'il existe, entre autres en créant. Il doit juste se mettre en compétition pour briller de tout son talent.

QUINCONCE NŒUD NORD/ SOLEIL

Gustave Eiffel ne vit pas dans la simplicité. Des sensations étranges l'assaillent. Il vit un climat en méandres, en virages, sinuosités, retournements et autres volte-face. Cette période n'est pas facile, il peut vivre être obsédé par quelque chose. Il est plus pessimiste et fataliste, il voit les choses en noir. On peut le tromper et il y a beaucoup d'insécurité. Il doit reprendre confiance en lui et avancer.